

2026 국립청년무용단 단원 모집

(재)전통공연예술진흥재단이 주관하고 문화체육관광부가 후원하는 국립청년무용단의 단원을 공개 모집합니다.

2026. 3. 17.

(재)전통공연예술진흥재단 이사장

1. 선발개요

- (선발인원) 25명(시즌제 단원)
- (선발일정)

구분	추진일정	비고
공고 및 접수 (상시 접수)	3.17.(화)~3.27.(금) 16시까지	지원신청서 검토→ (이메일) 응시 자격 적격 여부 및 응시번호 전달
실기 및 면접전형 세부일정 공지	3. 30.(월)	누리집 게시/ 응시자격 적격자 명단 포함
실기 및 면접전형	4. 6.(월)	충남 당진문예의전당
합격자발표	4. 8.(수)	누리집 게시/개별 연락

- * 응시자격 및 제한사항 기준, 제출한 지원신청서 검토하여 적격자는 실기전형 대상자로 하며 응시번호는 이메일로 전달
- * 상기 일정은 응시인원 등에 따라 일정이 변경될 수 있으며, 이 경우 전통 공연예술진흥재단 누리집에 별도 공지함

- (선발방법) 공개경쟁 선발
 - 실기 및 면접전형: 1인당 6분 이내 실연 및 2분 면접
- (계약기간) 계약 체결일로부터 2026년 12월 31일까지
- (계약대상) (재)전통공연예술진흥재단
- (활동장소) 충남 당진시 및 전국

○ (활동내용)

- 연습 90회(충남 당진), 기획공연 10회(전국), 정기공연 2회('26년 11월-12월 중)
- 역량 강화 교육 10회 및 기타활동 4회 내외 참여
- * 활동내용에 제시된 횟수는 청년무용단 운영상황에 따라 일부 변경될 수 있음

2. 응시자격

○ (응시자격)

- 접수 마감일 기준, 39세 이하인 자 (1986년 3월 28일 이후 출생자)
- 해당분야(한국무용) 전공 대학교(2년제 포함) 졸업생(대학교 재학생 응시 불가)
- 국립청년무용단 전체 일정(공연, 연습, 교육, 기타활동 등)에 참여 가능한 자
- * 붙임 「국립청년무용단 설명자료」 참고

○ (응시제한)

- 취업계약에 의해 고용되어 타 공연예술 기관·단체에 소속되어 있는 자
- * 인턴단원, 교육단원, 정단원 등 포함되며 최종 선발 시 건강보험자격득실확인서 제출
- (재)전통공연예술진흥재단 인사관리 규정에 따른 결격사유 해당자

1. 금치산자 또는 한정치산자
2. 파산자로서 복권되지 아니한 자
3. 금고 이상의 형을 받고 그 집행이 종료되었거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 3년을 경과하지 아니한 자
4. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예 기간 중에 있는 자
5. 금고 이상의 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자
6. 법원의 판결에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자
7. 병역법에 의한 병역을 기피한 자
8. 채용비리로 인하여 채용되었다고 판정된 자
9. 「부패방지 및 국민권익위원회의 설치와 운영에 관한 법률」 제82조에 따른 비위면직자 등의 취업 제한 적용을 받는 자
10. 「형법」 제303조 또는 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제10조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람

○ (우대사항)

- 충청지역 거주자(접수 마감일 기준, 주민등록초본 내 현 주소지 기준)
- * 충청지역: 대전광역시, 세종특별자치시, 충청남도, 충청북도
- * 우대사항 해당 시 관련 증빙자료 필수 제출(주민등록초본)

3. 선발방법

○ (평가위원회 구성)

- 실기 및 면접전형: 외부전문가(분야별) 5인

○ (전형계획)

- 실기 및 면접전형: 합격자 및 예비 합격자(5명) 선정
- 평가위원은 예술적 역량과 단원으로서의 자질 등을 종합적으로 평가하며 배점 기준은 아래와 같음

구분	실기전형			합계
	표현력	기술력	완성도	
실연 I	10	10	10	30
실연 II	15	15	10	40
면접전형				30
총점				100

- * 예비합격자는 6개월간 유효함
- 동점자 발생 시 소수점 두 자리까지 산출하되, 소수점 두 자리까지 같을 경우 연소자를 우선으로 선발함

○ (실기 및 면접전형)

- 일정 및 장소: 4. 6.(월) / 충남 당진문예의전당
- 전형과목

구분	전형과목	운영시간	배점
실기 전형	① 실연 I: 전통 - 전통종목(국가 및 지역 무형유산) 중 택 1 * 승무의 경우 북 30초 연주 * 춘앵전과 무산향은 시작점만 바닥에 표시됨	3분 이내	70점
	② 실연 II: 창작 - 실연 I 과제의 현대적 재해석	3분 이내	
면접 전형	- 실연 I 의 현대적 재해석 의도 - 평가위원과의 질의응답	2분 이내	30점

- 전형운영

- 전형과목별 분리 진행되며, 과목별 전형시간 준수하여 대기
- 전체 응시자 실연 I 전형 종료 후, 실연 II와 면접전형 연속 진행(예정)
- 공정한 심사 진행을 위해 전형과정 영상 촬영(녹화/녹음) 진행 (외부 공개하지 않음)
- * 응시인원이 많을 경우, 전형일 분리해서 진행할 수 있음
- * 실기·면접전형 일정 등 전통공연예술진흥재단 누리집 공지

- 실기 및 면접전형 시 유의사항

가. 응시자 입실 및 퇴실

- 응시자 입실 시간: 전형시작 1시간 30분 전까지 대기실 입실 후 본인확인
- 신분증으로 본인확인 (신분증 미소지자 응시 불가)
 - * 주민등록증, 운전면허증, 여권만 인정
 - * 모바일 신분증, 임시신분증(주민등록증 발급 확인서) 사용 가능
- 응시순서는 대기실에서 현장 추첨을 통해 결정
 - * 추첨시간 준수, 이후 도착자 응시 불가
- 응시자 퇴실 시간: 개인별 전형 응시 후 퇴실

나. 전형 진행순서

- 전형장 입실 후 전형요원의 시작요청에 따라 바로 시작
- 전형과목별 지정된 시간 종료 알림에 따라 종료
- 전형장 입실 후 예비동작 및 사후동작 금지
- 전형장 안에서 불필요한 행동 시 실격처리

다. 의상 및 소품(개인지참)

- 남자: 상의/검정색 민소매 레오타드, 하의/ 검정색 한복 바지

- 여자
 - 상의: (공통) 검정색 민소매 레오타드
 - 하의: (전통) 검은색 전통풀치마, 속바지(패치코트 금지)
(창작) 검은색 풀치마, 속바지
- 전통무용: 버선 착용
- 창작무용: 슈즈 착용 자유
- 승무의 경우 장삼 착용, 고깔·가사 착용하지 않음
- 소품
 - 전통무용 소품 개인 지참 (승무복 전형장 내 구비)
 - 창작 소품 및 악세사리 금지

라. 머리 및 분장

- 남자: 단정한 머리에 무대분장은 금함
- 여자: 앞 가리마에 뒷머리 망으로 고정하고 무대분장은 금함

마. 반주음악

- 실기 I, II 반주음악(MR)은 응시자가 개별준비하여 원서접수 시 제출한 음원으로 전형 실시
- 파일명: 이름_실기 1_작품명, 이름_실기 2_창작무용
- * 사진 제출과 별도로 반주음악(MR) usb에 담아 전형 당일 제출

바. 시험 장소 내 보안 및 통제

- 본인확인 후 응시자의 휴대전화 및 스마트기기(무선 연락이 가능한 모든 통신기기 포함)는 진행요원에게 제출
- * 통신기기 소지 적발 시 퇴실 및 불합격 조치
- * 전형진행요원의 지시 불이행 시 퇴실 및 불합격 조치
- 전형장 및 대기실 내 외부인 출입을 금함
- 전형장 및 대기실 내에서 음식물 섭취 금지
- 개인용 간식(물, 냄새가 나지 않는 간식)지참 가능(배달음식 금지)

사. 주의사항

- 승무복 외 일체의 무대장비, 악기, 소품 등을 지원하지 않음
- 작품에 직접적인 영향을 끼칠 수 있는 인력(스텝)을 지원하지 않음
- 반주자 동반 불가

4. 제출서류 및 접수방법

○ (제출서류)

구분	제출서류
공통서류	① 지원신청서 1부(첨부양식) ② 이력서 1부(첨부 양식, 반명함판 컬러사진 첨부) * 최근 6개월 이내에 촬영한 동일 원판 탈모 상반신 컬러사진 첨부 ③ 사사 및 친인척 사항 1부(첨부양식) 1부 ④ 공정심의 참여 서약서(첨부양식) 1부 ⑤ 개인정보 수입 및 이용에 관한 동의서(첨부양식) 1부 ⑥ 동영상 촬영 동의서 1부 ⑦ 대학교(2년제 포함) 및 대학원 졸업증명서 * 대학원 졸업증명서는 해당자에 한함
반주음악	① 실기 I (전통) 반주음악, 파일형식 .mp3 ② 실기 II(창작) 반주음악, 파일형식 .mp3
우대 증빙서류	① 주민등록초본 1부 * 비공개: 과거의 주소 변동사항, 개인 인적사항 변경 내용, 주민등록번호 뒷자리, 세대주 성명과 세대주와의 관계

○ (접수방법)

- 접수기간: 3. 17.(화) ~ 3. 27.(금) 16시까지(상시접수)
- 이메일 접수: smp@kotpa.org
- 이메일 접수 후, 반드시 접수 여부를 유선으로 확인 요망(02-580-3278)
- 이메일 제목은 반드시 '이름_국립청년무용단 단원 공모 신청'으로 제출

○ (제출시 유의사항)

- 제출서류 미비 등으로 인한 책임은 응시자 본인에게 있음
- 서류 보완 및 추가 등은 접수 마감 시간까지 인정
- 응시자별 실기전형 일정은 누리집 게시 및 개별 연락 예정

5. 유의사항

- 본 선발은 국립청년무용단 단원 선발 위촉에 관한 건으로 블라인드 채용과 해당없으며 책임자가 없을 경우, 선발하지 않을 수 있음
- 제출서류 미비, 이메일 발송 장애 등으로 인한 책임은 응시자 본인에게 있으며 변형되거나 다른 양식은 접수하지 않음
- 기재된 이력·경력 사항 등에 대한 증빙서류는 최종 선발 이후 제출
- 제출된 서류에 기재된 내용과 사실이 다르거나 부적격 사유가 확인되는 경우 선발을 취소함
- 최종합격자의 선발 취소 등이 발생하는 경우 합격자 발표일로부터 6개월 이내까지 예비합격자를 선발할 수 있음
- 제출서류는 최종합격자 발표일로부터 30일 이내 파기하며, 기간 내 반환 청구는 본인이 직접 요청할 경우에 한함

6. 문의

- (재)전통공연예술진흥재단 가치확산팀 담당자
- 연락처 : 02-580-3278 / smp@kotpa.org

(재)전통공연예술진흥재단은 본 선발과 관련하여 어떠한 청탁도 받지 않습니다. 또한 부정한 방법으로 선발되는 경우 본 기관의 사업, 채용, 선발 등에 제한될 수 있으니 유의하시기 바랍니다.

붙임 국립청년무용단 소개자료 1부.

별첨 국립청년무용단 지원신청서 각 1부. 끝.

붙임

국립청년무용단 소개자료

□ 단체 개요

- **(단체명)** 국립청년무용단
- **(구성)** 총괄기획 1명, 단원 25명 (시즈제 단원)
* 단원 중 보직단원(훈련장 2명, 총무 2명)을 선임하여 운영 (보직수당 지급)
- **(단체소개)** 시즈제 방식으로 청년 예술가를 선발하여 창작 및 실연 중심의 활동 기회를 제공하며 지역을 거점으로 지역사회와 연계한 공연 및 국가행사 참여를 통해 청년 예술가의 실연 경험을 확대함
- **(활동장소)** 충남 당진시 및 전국
- **(활동내용)** 작품개발, 연습, 교육, 공연 및 기타활동 수행
- 정기연습일: 매주 월~화요일 / 주 2일

구분	건/회	주요내용
작품개발	1건	- 1시간 내외 국립청년무용단의 고유작품 개발 → 공연에 활용
공연	12회	- 기획공연(10회, 5월~11월) - 정기공연(2회, 2026년 11월~12월 예정)
연습	90회	- 정기 및 기획공연 연습
교육	10회	- 단원 역량 개발 교육(전통 기량 향상 등)
기타	4회	- 홍보활동, 행사참관 등

* 활동내용 및 횟수는 사업추진에 따라 변경될 수 있음

* 정기연습일(월~화요일) 외 공연준비를 위해 필요시 추가 진행될 수 있음

□ 단원처우

- **(계약기간)** 계약 체결일로부터 2026년 12월 31일까지
- **(계약대상)** (재)전통공연예술진흥재단
- **(수당지급)** 지급기준표를 기준으로 매달 공연·연습·교육·기타활동 참여 횟수 집계 후 익월 지급
* 법령상의 세금과 고용보험료를 공제한 후 지급

- 지급기준표

구분	산출기준	단가
공연	1회	500,000원
연습	정기연습 1회 (7시간/휴게시간 1시간 포함)	200,000원
	연습 부분 참여 및 초과 연습 (시간당)	28,000원
교육	1회	120,000원
기타활동	1회	120,000원

○ (기타사항)

- 상주지역(충남 당진) 외 공연 시 숙박, 식사, 교통 지원
- 상해보험 가입, 프로필 촬영 등 지원

□ 보직단원 운영

- (선발방식) 총괄기획자가 선정
- (역할) 국립청년무용단의 원활한 운영을 위하여 재단과 정기적 업무회의 및 행정업무 지원 등
- (보직 및 수당)

보직명	인원	역할	월 수당
훈련장	2명	- 단원 연습 운영 및 연습일지 작성 - 총괄기획 업무지원 등	300,000원
행정총무	1명	- 단체 운영 관련 재단 행정 업무 지원 - 단원 출결 확인 등 근태관리 등	300,000원
공연총무	1명	- 단원 연습·공연 필요 물품 관리 - 공연 운영 의상, 악기 및 소품 관리 등	300,000원