

2026 신진국악실험무대 창작 및 전통 신진예술가 공모

(재)전통공연예술진흥재단에서는 전통공연예술 분야 신진예술가를 발굴하기 위해 전통예술을 기반으로 창작 및 전통공연이 가능한 신진 예술가의 레퍼토리 개발과 무대를 지원합니다. 신진예술가들의 예술활동에 경쟁력을 강화하고 활동기반을 구축하고자 공모 사업을 아래와 같이 공고하오니 관련 예술인 및 단체의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2026년 4월 1일

(재)전통공연예술진흥재단 이사장

□ 사업소개

- (사업명) 2026 신진국악실험무대
- (사업기간) 2026년 1월 ~ 2026년 12월
- (사업목적) 전통예술 신진단체 · 예술인 발굴, 육성을 통한 경쟁력 강화 및 활동기반 구축

□ 공모개요

- (공모명) 2026 신진국악실험무대 창작 및 전통 신진예술가 공모
- (공모내용) 전통예술 신진단체 · 예술인의 레퍼토리 개발 및 무대지원
- (공모대상) 전통예술을 기반으로 창작 레퍼토리를 보유하거나 순수 전통공연이 가능한 신진단체 · 예술인

구분	내용	비고
창작 분야	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전통예술에 중점을 둔 창작 레퍼토리 개발을 통해 공연이 가능한 신진예술 단체 또는 예술인 - 기악 · 성악 · 무용 · 연희 / 4개 장르 - 공연형식 불문(단, 서양악기 단순 콜라보 형식 등 제외) - 레퍼토리를 개발하여 공연을 위한 구체적인 계획과 실행 역량을 보유한 한 경우 * 단체지원이 아닌 개인 지원 경우 본인 출연 50% 이상 	50~60분 내외

구분	내용	비고															
전통 분야	<ul style="list-style-type: none"> 순수 전통예술에 기량을 나타낼 수 있는 신진예술 단체 또는 예술인 - 기악·성악·무용·연희 / 4개 장르 																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>분야</th> <th colspan="2">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기악</td> <td>- 산조, 정악</td> <td>반주자 포함</td> </tr> <tr> <td>성악</td> <td>- 판소리, 민요, 정가</td> <td>(판소리 완창의 경우 4시간 내외)</td> </tr> <tr> <td>무용</td> <td>- 3~6개 레퍼토리 구성</td> <td>1시간 내외 한국무용 레퍼토리 구성 (ex 살풀이/승무/태평무)</td> </tr> <tr> <td>연희</td> <td>- 남사당놀이, 사물놀이 등</td> <td>1시간 내외</td> </tr> </tbody> </table>		분야	내용		기악	- 산조, 정악	반주자 포함	성악	- 판소리, 민요, 정가	(판소리 완창의 경우 4시간 내외)	무용	- 3~6개 레퍼토리 구성	1시간 내외 한국무용 레퍼토리 구성 (ex 살풀이/승무/태평무)	연희	- 남사당놀이, 사물놀이 등	1시간 내외
	분야		내용														
	기악		- 산조, 정악	반주자 포함													
	성악		- 판소리, 민요, 정가	(판소리 완창의 경우 4시간 내외)													
무용	- 3~6개 레퍼토리 구성	1시간 내외 한국무용 레퍼토리 구성 (ex 살풀이/승무/태평무)															
연희	- 남사당놀이, 사물놀이 등	1시간 내외															
* 단체지원이 아닌 개인지원인 경우 본인 출연 50% 이상 필요																	
* 무용의 경우 출연진의 80%이상이 출연하는 군무 레퍼토리 1개 이상 구성 필요																	

- 제작 결과물에 대해 재단의 홍보콘텐츠로 이용 허락이 가능한 개인 또는 단체

□ 지원내용

- (지원규모) 총 120백만원, 2개분야 24건 내외 선정
- 지원금(직접지원)

구분		지원건수	지원내용	
지원금	창작 분야	서울 경기	8건 내외	단체 별 500만원(부가세포함)
		그 외 지역	4건 내외	단체 별 500만원(부가세포함)
	전통 분야	서울 경기	8건 내외	단체 별 500만원(부가세포함)
		그 외 지역	4건 내외	단체 별 500만원(부가세포함)

* 지원금 사용 분야제한: 레퍼토리 개발에 필요한 경비 전반(사려비, 소품, 의상, 식비, 연습비, 주차비 등)

- 주관처(간접지원)

구분	지원내용	비고
공연일정 및 장소	8월 18일~9월 15일(예정), 전통공연창작마루 광무대	일자확정은 선정단체 워크숍 후 결정

구분	지원내용	비고
홍보물	통합 홍보, 통합 홍보물 제작, 프로필 사진 촬영	
기록촬영	사진 촬영	전문작가 위촉하여 운영
장비임차	광무대 보유 기본 음향, 조명 및 전출연진 공통사항에 한해 최소한의 장비 추가 (공연장 시설 상황에 따른 최소한의 장비 등)	공통 기본장비 지원
현장운영	음향, 조명 기본 오퍼레이터 무대감독 1인, 진행 2인, 대기실 관리 1인, 티켓박스 및 방역관리, 고객만족도 조사 운영 등	

○ (수행기간) 2026. 4. ~ 12월(9개월)

○ (지원금 지급방법)

구분	내용
1차	계약 및 계획안 제출 후 15일 이내 총 지원금의 50% 지급
2차	공연종료 및 결과보고서 제출 후 50% 지급

□ 신청자격 및 제외대상

○ (자격요건)

- 전통공연예술(기악·성악·무용·연희) 분야 활동경험과 전문성을 갖춘 신진예술 단체 또는 개인(필수)

- * 개인 또는 단체소속원 평균연령 만 39세 이하 단체
- * 창작 경우, 전통예술 전공 단체 총원의 70% 이상 전통예술 전공자 포함
ex) 총 5명 중 3명이 전통예술 전공자여야 함
- * 비수도권 경우
 - 비수도권 기준(서울, 경기, 인천 제외) : 사업자의 경우 사업자의 주소지, 개인의 경우 개인의 거주지가 비수도권인 경우
 - 단체 총원의 50% 이상 비수도권 거주자 포함 필수
ex) 총 5명 중 3명이상 비수도권 거주자여야 함
 - 공고일 기준 비수도권 지역 1년 이상 거주중인 개인 및 단체(비수도권 지역에서 3년 이내 공연 이력 1회 이상)

- 접수 마감일 기준

[사업자등록증 보유단체 또는 개인]

- * 면세사업자의 경우 부가세 상당의 금액을 제외 후 지원
- * 고유번호증 단체 경우, 수익사업개시신고가 완료되어야 함
(수익사업개시신고가 안되었을 경우, 개인계약으로 진행 가능)

[사업자등록증을 보유하지 않은 단체 또는 개인 경우]

- * 개인대표자로 진행 가능
단, 참여자 전원 예술인고용보험 가입 등 필수(세금 부과됨)

- 선정단체(대표자, 실무자 등)는 향후 일정(워크숍 등)에 반드시 참여가 가능한 단체 또는 개인

○ (제외대상)

- 직전년도 연속 2회 이상 참여단체('24년, '25년 불가, '23년, '25년 가능)
- 지방자치단체 국·공립 문화예술기관(문화재단 등)에 소속된 개인 또는 단체
 - * 준단원, 연수단원, 청년단원 등 포함(단, 공모 최종 선정 후 소속된 경우 제외)
- 국가 또는 지방 무형문화재 지정 개인 또는 단체
 - * 이수자, 전수자는 가능
- 동일·유사 사업으로 정부지원(국고, 기금 등)을 받고 있는 경우
- 학교·종교기관의 소속 단체 및 초·중·고·대학 재학생으로 중심으로 구성된 단체 및 동아리
- 단순 학교 발표회, 졸업연주 형식 등의 공연 불가

□ 심사안내

- (심사방법) 외부전문가 과반 이상 참여 심사위원회(3~5명) 구성, 심사기준에 따라 제출자료 및 발표를 종합적으로 심사하여 최종 선정
 - * 3배수 이상의 전문가 명단에서 선정
- (서류심사 1차) 지원신청서 및 기타 제출자료 서면심사
 - * 최종 선정단체의 2~3배수 내외, 면접심사 대상으로 선정
 - * 지원신청이 저조할 경우, 행정효율성을 감안, 서류심사 제외 통합심사로 운영

○ (면접심사 2차) 발표 및 질의응답

- * 발표(10분 내외), 질의응답(10분 내외)으로 심사 진행
- * 심사위원별 점수합산 및 고득점 순으로 최종 선정

○ (심사기준)

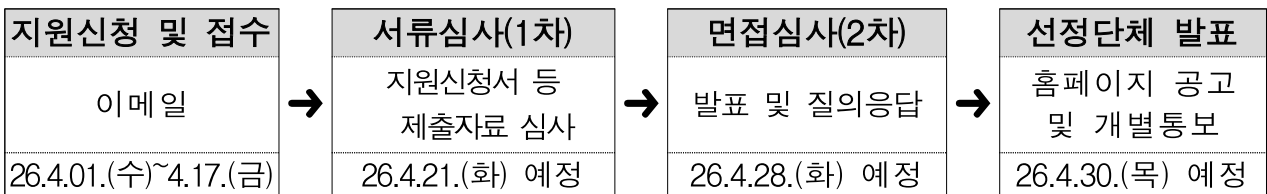
- 창작분야

심사기준	심사내용	배점
사업이해	- 본 사업의 목적과 취지에 부합하는가? - 계획서는 구체적이며 충실하게 작성되었는가?	30
수행능력 / 시장진출 가능성	- 레퍼토리 개발을 통해 무대 실현이 가능한 전문적인 역량을 갖추었는가? - 일정 및 추진계획은 현실적으로 짜여있는가? - 개발하고자 하는 레퍼토리가 경쟁력이 있어 보이는가? - 향후 시장진출 가능성이 있어 보이는가?	30
예술성 / 대중성	- 전통예술 소재를 활용하고 중점을 두었는가? - 창작 작품으로 새로운 접근, 다양한 시도들이 담겨 있는가? - 대중적인 요소(흥미성, 놀이성)를 갖추고 있는가?	40

- 전통분야

심사기준	심사내용	배점
사업이해	- 본 사업의 목적과 취지에 부합하는가? - 계획서는 구체적이며 충실하게 작성되었는가?	30
수행능력	- 일정 및 추진계획은 현실적으로 짜여있는가? - 공연 계획에 적합한 참여 인력이 구성되어있고 해당 인력은 우수한 역량을 지니고 있는가?	30
예술성 / 완성도	- 실연자의 기량이 우수한가? - 프로그램이 적절하게 구성되고 완성도가 있는가? - 공연의 예술적 수준은 우수한가?	40

○ (심사절차)



* 상기일정 및 심사절차의 방식은 진행 상황에 따라 변동될 수 있음

□ 추진일정

- 공고 : 2026. 4. 1.(수) ~ 2026. 4. 17.(금)
- 접수 : 2026. 4. 1.(수) ~ 2026. 4. 17.(금) 16시 도착분까지
- 서류심사(1차) 2026. 4. 21.(화) 예정
- 면접심사(2차) 2026. 4. 28.(화) 예정
- 결과발표 : 2026. 4. 30(목) 예정 / 홈페이지 공고 및 개별 통보
- 참여자 워크숍 : 5월 예정
 - * 상기일정은 추진과정에 따라 일부 조정될 수 있음
- 공연일정 : 2026년 8월 18일 ~ 9월 15일(예정)
 - * 단체별 별도 협의 후 일정조정 가능(1일1단체)

□ 접수안내

- 제출서류

구분	순번	제출자료명	세부내용
필수	1	지원신청서 및 기타서류	○ 지정양식 준수 - 제출서류 HWP 원본 파일 1부 작성 및 하나의 PDF 스캔 파일 제출 (HWP, PDF 파일 각 1개 / 총 2개)
	2	개인정보 수집 및 이용, 제공에 관한 동의서	
	3	초상권 및 저작권 이용 허락 동의서	
	4	성희롱 및 성폭력 방지 등에 관한 확인·서약서	
	5	실연(라이브) 영상	※ 전통분야 만 해당함 - 심사용 실연(라이브) 영상 * 1분 내외의 실연(라이브) 슷폼 영상(휴대폰 촬영 파일 또는 유튜브 링크) * 참여하는 인원, 편성 모두 촬영되어야 함
	6	전통예술 관련 학과 재·휴학·졸업증명서	- 전통분야 : 필수 - 창작분야 : 참여자 70%이상 * PDF 제출
	7	사업자등록증	※ 단체 신청하는 경우만 해당 * 고유번호증 경우 수익사업개시 신고단체만 가능
	8	비수도권 신청 증빙서류(해당자) - (개인) 주민등록등본 : 주소확인용 (주민번호 뒷자리 비공개처리) - (단체) 사업자등록증 - 비수도권 지역에서 공연 이력(최대 3건 내)	※ 비수도권 지역 신청 경우만 해당 - 공고일 기준 1년 이상 비수도권 거주 중인 예술인 : 비수도권 지역에서의 3년 이내 공연 이력 1건 이상 - 공고일 기준 단체 설립 1년 이상 된 비수도권 지역 소재 예술단체 : 비수도권 지역에서의 3년 이내 공연 이력 1건 이상

구분	순번	제출자료명	세부내용
선택	9	수상내역 및 활동 이력 등 제증명서	- 홍보자료(리플릿, 포스터) * PDF 제출(파일 1개로 합치기)

○ 접수기간 : 2026. 4. 1.(수) ~ 2026. 4. 17.(금) 16시 도착분까지

○ 접수방법 : 이메일 접수 / apply@kotpa.org

* 접수 시 유의사항

* 지원신청 시 메일 제목

[2026 신진국악 전통 or 창작] - 단체명 or 성명 - 수도권 or 비수도권

* 지원서류 첨부파일 및 심사용 영상은 zip 파일 형식의 압축파일로 제출

* 첨부파일명

[전통 or 창작 단체명 or 성명 수도권 or 비수도권] 01 지원서류.zip

[전통 단체명 or 성명 수도권 or 비수도권] 02 지원영상.zip”

* 접수처 메일함 수신시간 기준 접수마감일 16:00까지 도착분에 한함

* 지원서류 제출 완료 후 수정, 추가, 보완 요청 접수 불가

* 개인 신청의 경우 본인의 창작 활동이 아닌 소속 단체의 활동 계획으로 신청 불가

* 제출서류 미비 및 접수 미확인 등으로 인한 책임은 신청자 본인에게 있으며, 사전 통보 없이 심사대상에서 제외될 수 있음

* 확인 연락 및 회신 가능한 연락처 및 이메일 주소 정확히 기입

* 개인정보 수집 및 이용에 관하여 동의하지 않을 수 있으나, 미동의 시 지원 불가

* 선정 후에도 제출서류가 거짓으로 밝혀지거나 지원 기간 내 참여자의 이행 사항이 불성실할 경우 선정 및 지원을 취소할 수 있음

* 선정 후 동일 작품 또는 80% 이상의 유사 작품으로 타 기관 지원사업 공연 시 환수 처리함

□ 문의처

○ (재)전통공연예술진흥재단 인재육성팀 담당자 (070-8893-4775)

* 평일 09:00 ~ 18:00(주말 및 공휴일 / 점심시간 제외)