

2026 전통공연예술 저변확대 국악공연 관광상품 개발 <옹기콘서트> 도슨트 공모

(재)전통공연예술진흥재단에서는 2026년도 외국인 대상 전통예술 상설공연 '옹기콘서트'를 운영하고있습니다. 참여예술인을 다음과 같이 공고하오니 창의적이고 유능한 분들의 많은 응모를 바랍니다.

□ 공모개요

- (공모명) 2026 국악공연 관광상품 개발 <옹기콘서트> 도슨트 공모
- (공모분야 및 인원)

구분	인원	지원자격
도슨트	3~4명	- 영어 프리토킹 및 통역가능자 - 문화예술 전공자 - 한국 전통공연예술(연희, 무용 등)에 대한 관심과 열정을 가진 분 - 공연 준비 과정에 적극적으로 참여하며 함께 콘텐츠를 만들어갈 수 있는 분

* 도슨트(Docent): 관람객이 공연과 전통예술을 더욱 쉽고 재미있게 이해할 수 있도록 안내하고 소통하는 역할.

□ 공모기간

- (사업공고 및 접수) '26. 7. 29.(수) ~ '26. 8. 17.(월) / 상시 접수

구분	추진일정	비고
출연진 공고	7.29.(수)~8.17.(월)	- 이메일 접수(16:00 까지)
서류접수		
서류심사	8.19.(수)	
실기시험 세부일정 공지	8.21.(금)	- 재단 누리집 게재(대상자 개별통보)
실연 및 면접	8.25.(화)	
합격자발표	8.26.(수)	- 재단 누리집 게재(대상자 개별통보)
연습일정	9월 중	- 약 4~5회 연습예정
공연일정	10월 7일(수) ~ 12월 10일(수)	- 매주 월, 수, 목 운영예정

* 추진 일정은 진행 상황에 따라 변동될 수 있음

※ 공연 일정 및 상세내용은 붙임자료 참고

□ 응시자격

○ (응시자격)

- 공연 전체 일정 참여에 문제가 없는 자 (선정 후 해당 일정 참여 불가시 선정 취소)
 - * 선정자는 공연 및 제작을 위한 연습, 쇼케이스, 간담회 등에 반드시 참석해야 함
- 재단과 함께 외국인 대상 공연 제작을 열정적으로 참여할 수 있는 자
- 해당 분야 대학(2년제 포함) 졸업생(공고일 기준, 졸업 예정자 불가)
- 해당 분야에서 최근 3년간(23년~현재) 공연 경력이 있는 자(포스터, 리플릿 등 증빙 필수)
 - * 불가피한 경우 주최/제작사에서 발급한 참여확인서 또는 계약서 첨부
- 병역필 또는 면제자, 현재 군복무 중인 경우에는 원서접수 마감일까지 전역 예정자. 단, 예술·체육요원(해당 전공에 한함) 근무자는 교육소집 훈련을 필한 경우 지원 가능

□ 심사 및 선정방법

- (심사위원) 분야별 전문가 3명 내외 구성
- (심사방법)

전형구분	심사방법
1차 서류심사	○ 공고문에 기재된 제출서류 기준으로 심사
	- 서류심사: 학력 및 활동경력, 수상 이력
2차 실연 및 면접심사	○ 1차 전형 합격자에 한함
	- 실연심사: 지정 내용 실연
	- 면접심사: 제출자료 기반 자기소개, 이력 등 질의응답

○ (심사지표)

심사방법	심사지표	배점
1차 서류심사	- 학력 및 서류작성	30
	- 활동경력(최근 3년간)	40
	- 수상 이력	30
2차 실연 및 면접심사	- 상설공연 적합성(지속 출연 안정성, 협업 태도 등)	20
	- 공연 수행능력(분위기 조성, 임기응변, 질의응답 등)	40
	- 관객 소통능력(표현력, 관객 흡입력 등)	40

○ (실연 심사 세부사항)

실연 심사내용	비고
○ 전통연희 또는 전통무용 택 1 1) 전통예술 소통 역량 - 전통연희 또는 전통무용에 대한 본인의 관심과 생각을 자유롭게 설명 2) 프리토킹 - 자기소개 및 전통연희 또는 전통무용 질의응답 - 공연 운영 시 들어올 수 있는 질문응답	- 단정한 옷 차림 (한복착용불가)

* 실연(10분 내외), 질의응답(10분 내외)으로 심사 진행

* 심사위원별 점수 합산 및 고득점 순으로 최종 선정

□ 유의사항

- 의상: 단정한 옷차림 착용(한복 착용 불가)
- 시험장 내 전자기기 지참 불가
- 제출된 서류에 기재된 내용이 사실과 다를 경우 합격을 취소할 수 있으며, 접수된 서류는 반환하지 않음
- 응시원서 및 첨부서류의 기재 착오 또는 누락이나 연락 불가능 등으로 인한 불이익은 일체 책임지지 않음

□ 계약내용

- (계약기간) 선정 후 ~ '26년 12월 (공연 종료시 까지)
- (사례비) 회당 50만원(출연자별 7회 내외 공연) *연습비용 별도(9월)
- (기타) 기타소득 및 예술인보험 적용, 4대보험 미적용.

□ 신청접수

- (접수기간) '26. 7. 29.(수) ~ '26. 8. 17.(월) 16:00 / 상시 접수
- (제출서류)

구분		제출자료
1	(필수) 지원신청서	[양식1]
2	(필수) 개인정보 수집 및 이용에 관한 동의	[양식2]
3	(필수) 졸업증명서	별도 pdf파일로 제출
4	(필수) 공연활동 실적 증빙자료	[양식1] 작성한 공연 활동 증빙 자료 pdf파일로 제출 * pdf 파일명: 연번, 공연명-증빙자료 (예시: 01.광무대 상설공연-프로그램북)
5	(선택) 수상 및 기타 경력사항 증명서	별도 pdf파일로 제출

- (접수방법) 전자우편(접수처: kogo1@kotpa.org)

※ 접수 시 유의사항

- 지원신청 시 메일 제목은 “2026 전통공연 관광상품 개발(도슨트)_지원자 성명”으로 제출 (예시: 2026 전통공연 관광상품 개발(도슨트)_OOO)
- 접수처 메일함 수신시간 기준 접수 마감일 16:00까지 도착분에 한함
- 지원서류 제출 완료 후 수정, 추가, 보완 요청 접수 불가
- 개인정보 수집 및 이용에 관하여 동의하지 않을 수 있으나, 미동의 시 지원 불가
- 제출서류 미비 및 접수 미확인 등으로 인한 책임은 신청자 본인에게 있으며, 사전 통보 없이 심사 대상에서 제외될 수 있음
- 선정 후 제출서류가 거짓으로 밝혀지거나 지원 기간 내 참여자의 이행 사항이 불성실할 경우 선정 및 지원을 취소할 수 있음

□ 문의처

- (재)전통공연예술진흥재단 가치확산팀: 02-580-3264
 - ※ 전화문의: 평일 9:00~17:00 (점심시간 제외/주말, 공휴일 휴무)
 - ※ 정확한 답변을 위해 가급적 이메일 문의를 이용해 주시기 바랍니다.

붙임. 옹기콘서트 사업개요.

2026 전통공연예술 저변확대 2026년 국악공연 관광상품 개발 <옹기콘서트> 개요

□ 공연개요

- (공 연 명) 2026 국악공연 관광상품 <옹기콘서트>
- (공연일정) '26년 10월 ~ 12월 / 매주 월·수·목 16:00
- (공연장소) 전통공연창작마루 광무대
- (공연내용) 외국인 대상 해설이 있는 국악공연
- (관 랑 료) 회당 10만원 내외
 - * 회당 관객 40명(소규모 고품격공연)
 - * 전통 식음료 제공, 전통문화 체험 등 부가 프로그램 운영
- (주최/주관) 문화체육관광부, (재)전통공연예술진흥재단

□ 주요내용

- (공연제작) 외국인 대상 상설공연 운영을 위한 공연 3건 제작
 - 성악, 연희, 무용, 기악 등 전통 장르를 포함한 공연 3건 제작 및 분기별 상설공연
 - 영어사회 및 해설집, 외국어 자막 등 외국인 관객 관람 편의 제공 및 전통문화 참여 프로그램 구성
- (상설공연 운영) 제작 공연 3건 연간 40회 내외 상설공연 운영
 - 상설공연 운영일정

공연일정	7월~8월	10월 7일 ~ 12월10일	
	매주 수, 목 / 16:00	매주 월, 수, 목 / 16:00	
공연내용	전통성악	전통연희	전통무용
공연횟수	14회	15회 내외	15회 내외

□ 공연 일정(안)

○ (10월_공연)

월	화	수	목	금	토	일
			1	2	3	4
5	6	7 공연	8 공연	9	10	11
12 공연	13 연습	14 공연	15 공연	16	17	18
19 공연	20	21 공연	22 공연	23 연습	24	25
26 공연	27	28 공연	29 공연	30	31	

○ (11월_공연)

월	화	수	목	금	토	일
						1
2 공연	3	4 공연	5 공연	6	7	8
9 공연	10	11 공연	12 공연	13	14	15
16 공연	17	18 공연	19 공연	20	21	22
23 공연	24	25 공연	26 공연	27	28	29
30 공연						

○ (12월_공연)

월	화	수	목	금	토	일
	1	2 공연	3 공연	4	5	6
7 공연	8	9 공연	10 공연	11	12	13

* 상기 일정은 진행 상황에 따라 변동될 수 있음.

□ 참고자료

○ (운영사진)



○ (공식홈페이지) www.onggiconcert.com