

2026 청년성장동력 지원 음원녹음실습 교육 참가자 모집 공고

문화체육관광부와 (재)전통공연예술진흥재단은 국악문화산업으로의 다양한 확장을 위한 '2026 청년성장동력 지원 - 음원녹음실습 교육'을 진행합니다.

본 교육 과정은 국악 연주자 및 전통예술 창작자를 대상으로 하며 스튜디오 레코딩 관련 기초 음향 이론부터 악기별 마이킹, 녹음 편집 및 기초 믹싱까지 경험할 수 있도록 구성되어 있습니다. 자체 음원 제작 역량을 키우고자 하는 국악 실연자 분들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2026년 7월 29일
(재)전통공연예술진흥재단 이사장

□ 사업개요

- 사업명: 2026 청년성장동력 지원
- 내용: 전통예술가의 역량강화를 위한 아카데미 형태의 교육 운영
- 추진단계: 공모 및 선정(7월~8월) → 교육 운영(8월)

□ 공모내용

- 공모명: 음원녹음실습 교육 참가자 모집 공고
- 공모대상: 국악의 스튜디오 레코딩 관련 기초적 교육을 희망하는 전통예술 분야 청년 종사자

□ 교육과정

- 강사: 윤영걸 교수, 이영기 교수

- 교 육 명: 2026 청년성장동력 지원 열린강좌 <음원녹음실습 교육>
- 교육운영: 8. 21.(금), 8. 24.(월), 8. 28.(금) 10:00 ~ 17:00 (1일2회, 회차당 3시간)
- 교육장소: 전통공연창작마루 강의실 및 콘텐츠제작실 (서울 종로구 종로 272 9층)
- 세부 교육내용

날짜	강사	세부 교육 내용		
8. 21. (금)	윤영걸	1회차	기초 음향 이론	소리의 요소·현상·음의 지각 이해
		2회차	공연장의 음향과 장비 I	공연 형태별 음향 장비·케이블 이해
8. 24. (월)		3회차	공연장의 음향과 장비 II	믹싱콘솔 운용, 마이크 기초, 소리 이해
8. 28. (금)	이영기	4회차	국악 레코딩의 이해와 마이크 선택	레코딩 신호 흐름, 마이크 유형, 악기별 음향 특성 분석, 마이크 유형별·거리별 비교 녹음
		5회차	국악기 마이킹과 실제 레코딩	악기군별 마이킹 원칙, 게인 스테이징, 모니터링, 악기별 마이크 위치 설정 및 실제 녹음
		6회차	녹음 편집·기초 믹싱과 음원 완성	테이크 선택·컴핑, EQ·컴프레서·리버브 기초, 음원 출력, 편집·믹싱 후 완성 음원 제작

* 상기 일정은 진행 상황에 따라 변동이 있을 수 있음

□ 접수안내

- 접수방법: 구글 폼 <https://forms.gle/Z5bdbKSX3UeGzAZr6>
- 선발방법: 20명 선착순 모집
- 진행절차: 1) 접수기간: 7. 29.(수) ~ 8. 12.(수) 18:00까지
2) 선정 결과 발표: 개별안내
 - * 선정자에 한하여 개별 문자 안내 예정
 - * 상기 일정은 교육 및 현장 상황에 따라 변동이 있을 수 있음
- 기타문의: 인재육성팀 담당자(070-8893-4776)

□ 교육 참여자 안내사항

- 교육비 무료

— < 유의사항 > —

- ※ 접수기간 외 신청은 불가능하며, 접수된 서류는 반환되지 않음
- ※ 제출서류 미비 및 접수 미확인 등으로 인한 책임은 신청자에게 있으며 사전 통보 없이 심사에서 제외될 수 있음
- ※ 선정 후에도 제출서류가 거짓으로 밝혀지거나 교육 이행 사항이 불성실할 경우 선정을 취소할 수 있음
- ※ 미선정 사유에 관한 정보 공개하지 않음
- ※ 아래 해당할 경우, 향후 교육 과정 참여 불이익이 있습니다.
 - 대리 신청 및 대리 참석자
 - 수강 선정 후 무단 중도 취소 및 결석자