

전통예술 콘텐츠 크리에이터 실습교육 참가자 모집 공고

문화체육관광부와 (재)전통공연예술진흥재단은 국악문화산업으로의 확장 위한 다양한 산업군 전문가 육성을 위하여 '전통예술 콘텐츠 크리에이터' 실습교육을 진행합니다.

본 교육 과정은 전통공연예술 관련 콘텐츠 제작 시 필요한 영상 촬영·편집부터 채널 운영·콘텐츠 기획 등 1인미디어 제작의 전 과정을 직접 실습할 수 있도록 구성되어 있습니다. 전통예술의 가치를 디지털 콘텐츠로 널리 알리고자 하는 분들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2026년 6월 12일

(재)전통공연예술진흥재단 이사장

□ 사업개요

- 사업명: 2026 청년성장동력 지원
- 내용: 전통예술가의 역량강화를 위한 아카데미 형태의 교육 운영
- 추진단계: 공모 및 선정(6월) → 교육 운영(7월~8월)

□ 공모내용

- 공모명: 전통예술 콘텐츠 크리에이터 실습교육 신청
- 공모대상: 전통공연 콘텐츠 제작 및 1인미디어 관련 역량강화에 관심 있는 분

□ 교육과정

- 강사: 차일웅(메가뷰미디어 대표, 브랜드 스토리텔링 및 영상 콘

텐츠 기획·제작 전문 강사), 황수현(하트플랫폼 대표, 영상 콘텐츠 제작 및 채널 운영 컨설턴트)

- 교육명: 전통예술 콘텐츠 크리에이터 실습교육
- 교육운영: 초급과정 7. 4.(토), 7. 11.(토), 7. 18.(토) 10:00~17:00 / 중급과정 7. 25.(토), 8. 1.(토), 8. 8.(토) 13:00~19:00
- 교육장소: 답십리영화미디어아트센터
- 세부 교육내용

날짜	교육내용		
7. 4.(토)	초급	1회~2회	<촬영의 기본> 기본적인 장비 세팅 및 촬영 실습
7. 11.(토)		3회~4회	<쉽고 깔끔한 편집> 컷과 자막 편집으로 영상 제작 실습
7. 18.(토)		5회~6회	<내 영상을 세상에 내놓기> 영상 업로드 및 채널 꾸미기 실습
7. 25.(토)	중급	1회~2회	<매력적인 콘텐츠 기획> 콘텐츠의 스토리 기획 및 촬영 계획 수립
8. 1.(토)		3회~4회	<프로 편집의 세계> 색보정 및 음향 편집 실습
8. 8.(토)		5회~6회	<채널 성장 전략> 분석 및 브랜딩 관련 Q&A

* 상기 일정은 진행 상황에 따라 변동이 있을 수 있음

□ 접수안내

- 접수방법: 구글 폼을 이용한 접수 <https://forms.gle/h5NxLXTKe3AmZ8to8>
- 선발방법: 각 과정별 15명 이내 선착순 모집 (중복 신청 가능)
- 진행절차: 1) 접수기간: 6. 12.(금) ~ 6. 30.(화) 18:00까지
2) 선정 결과 발표: 개별안내
 - * 선정자에 한하여 개별 문자 안내 예정
 - * 상기 일정은 교육 및 현장 상황에 따라 변동이 있을 수 있음
- 기타문의: 인재육성팀 담당자(070-8893-4776)

□ 교육 참여자 안내사항

- 교육비 무료

< 유의사항 >
※ 접수기간 외 신청은 불가능하며, 접수된 서류는 반환되지 않음 ※ 제출서류 미비 및 접수 미확인 등으로 인한 책임은 신청자에게 있으며 사전 통보 없이 심사에서 제외될 수 있음 ※ 선정 후에도 제출서류가 거짓으로 밝혀지거나 교육 이행 사항이 불성실할 경우 선정을 취소할 수 있음

※ 미선정 사유에 관한 정보 공개하지 않음

※ 아래 해당할 경우, 향후 교육 과정 참여 불이익이 있습니다.

- 대리 신청 및 대리 참석자
- 수강 선정 후 무단 중도 취소 및 결석자